

L'HISTOIRE COMMENCE EN MÉSOPOTAMIE

UNE JOURNÉE AU LOUVRE-LENS

Visites de l'exposition "Mésopotamie" en compagnie d'une assyriologue, Aline Tenu, et de la "Galerie du Temps" avec une conférencière, historienne de l'art. Transport en autocar privé et déjeuner inclus !



La Mésopotamie, le pays entre les deux fleuves, situé pour l'essentiel en Irak actuel, est le berceau de l'économie moderne et de l'écriture avec laquelle commence l'histoire. C'est aussi le pays des premières villes et des systèmes politiques et administratifs les plus anciennement connus à ce jour. Si nos villes, notre cadre de vie, nos croyances et notre imaginaire modernes sont bien différents de ceux de la Mésopotamie antique, ils n'en sont pas moins les héritiers des « premières fois » fondamentales de la civilisation mésopotamienne. C'est ce monde à la fois proche et lointain que l'exposition présentera, à travers des œuvres majeures et des témoins inédits de la Mésopotamie du III^e au I^{er} millénaire avant J.-C.

Le musée du Louvre-Lens entend ainsi montrer l'importance fondamentale de ce patrimoine mondial, connu partiellement grâce à la Bible et redécouvert à partir du XIX^e siècle lors des fouilles archéologiques, alors qu'il est aujourd'hui menacé par la situation tragique en Irak et au Moyen-Orient.



L'intendant Ebih-II © Fl. Maruejol



La « Galerie du temps » du Louvre-Lens montre le long et passionnant cheminement de l'humanité. Dans cette véritable colonne vertébrale, le visiteur chemine dans l'histoire des arts en confrontant d'un regard les singularités et les influences réciproques des grandes civilisations, leur apogée, leur évolution, ainsi que l'excellence des expressions artistiques. Plus de 200 œuvres sont regroupées dans un espace unique organisé en trois périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge et les Temps modernes. On pourra, par exemple, ce qui n'est pas le cas au Louvre, apprécier pour le V^e siècle av. J.-C., les chefs-d'œuvre côte à côte de la Grèce classique, de l'Empire perse ou de l'Égypte pharaonique, abolissant ainsi des frontières jusque-là infranchies.

Programme de la journée : Rendez-vous à 7 h avenue des Gobelins Paris 5^e. Départ en autocar privé pour Lens, arrivée au musée vers 10 h. Accueil au musée du Louvre-Lens. Visite commentée de l'exposition « L'Histoire commence en Mésopotamie ». Visite commentée de la *Galerie du Temps*. Déjeuner en milieu de journée au restaurant gastronomique proche du musée « l'Atelier de Marc Meurin ». Retour par la route en autocar privé, arrivée vers 19 h30 à Paris.

Prix par personne : 120,00 €

(prix calculé sur la base d'un groupe de 25 participants)

Inscription auprès de **l'institut Khéops**

42-44 rue du Fer à Moulin 75005 Paris

tél. 01 44 24 87 90 – fax 01 44 24 88 04

contact@kheops-egyptologie.fr – www.kheops-egyptologie.fr

Les prix comprennent :

Le transport en autocar privé aller-retour Paris/Lens ;

L'accueil au musée, le droit de parole et les billets d'entrée ;

Les visites commentées par des conférenciers de l'exposition

Mésopotamie et de la Galerie du Temps ; Le déjeuner en

cours de journée au restaurant gastronomique « l'Atelier de

Marc Meurin ».