

Sommaire

- 7 Avant-propos, *Luc Gabolde*
- 9 Paul Barguet 1915-2012, *Jean-Claude Goyon*
- 13 Bibliographie de Paul Barguet, *Jean-Claude Goyon*
- 17 Une vie d'égyptologue, *Paul Barguet (†)*
- 23 D'Edfou à Dendara : la sérénité du ciel, *Sylvie Cauville*
- 33 La statue Louvre E 8059, un chien typiquement non-égyptien, *Élisabeth David*
- 45 Les textes de la paroi sud de la salle des Annales de Thoutmosis III, *Luc et Marc Gabolde*
- 111 Réflexion sur l'opération d'abattage de l'obélisque unique, *Jean-Claude Golvin*
- 123 Le fonds Paul Barguet au musée des Beaux-Arts de Lyon, *Jean-Claude Goyon*
- 131 Une représentation symbolique du temple d'Amon-Rê à Karnak, *Pierre Grandet*
- 137 Regard sur la Contrée de lumière (*Akhet*), *Christian Jacq*
- 143 Sur l'étrange et intentionnel anonymat d'une grande épouse royale de Ramsès III, *Christian Leblanc*
- 159 Les représentations du rituel du couronnement jusqu'au règne de la reine Hatchepsout, *Florence Maruéjol*
- 177 Montou, taureau de Médamoud à Karnak-Nord, *Chantal Nivet-Sambin*
- 183 Strittura parlante (discorso) e scrittura muta (testo), *Alessandro Roccati*
- 191 Mais que faisait donc Qenherkhepechef dans le parvis des temples ?, *Vincent Rondot*
- 201 Thèbes, printemps 242 av. J.-C., Ptolémée III et la reine Bérénice II à Karnak ?, *Claude Traunecker*
- 232 Les Kéréthim : des Keftiou, nomades fixés momentanément dans Ouadj-our, c'est-à-dire le Delta du Nil, *Claude Vandersleyen*
- 233 Trois notes sur Edfou, *Robert Vergnieux*